

# In Pace

William Blitheman  
(1525-1591)

5 10

Soprano In pa-\_\_\_\_ ce, in pa-\_\_\_\_ ce.

Alto In pa-\_\_\_\_ ce, in pa-\_\_\_\_ ce, in pa-\_\_\_\_ ce.

Tenor 8 In pa-\_\_\_\_ ce, in pa-\_\_\_\_ ce, in pa-\_\_\_\_ ce.

Bass In pa-\_\_\_\_ ce, in pa-\_\_\_\_ ce, in pa-\_\_\_\_ ce.

Practice

B In id-ip- sum dor-mi- am et re- qui-e- scam. *Fine*

15

S Si de-de-\_\_\_\_ ro so-mnum o - cu - lis me- is, so -

A Si de-de-\_\_\_\_ ro so-mnum o - cu- lis

T 8 Si de-de-\_\_\_\_ ro so-mnum

B Si de-de-\_\_\_\_ ro so-mnum o - cu -

20

S mnum o - cu - lis me - is et pal - pe - bris me - is

A so-mnum o- cu - lis me - is et

T 8 o - cu - lis me- is et pal - pe - bris me -

B lis me- is et pal -

25 30

S dor - mi - ta - ti - o- nem, dor -

A pal - pe - bris me- is dor - mi - ta - ti - o-

T 8 is dor- mi - ta - ti - o- nem, dor-

B pe - bris me- is dor- mi - ta - ti - o - nem, dor-

S mi - ta - ti - o- nem.

A nem, dor - mi - ta- ti - o- nem.

T 8 mi- ta - ti - o- nem.

B mi - ta- ti - o - nem.

B 35

dor - mi- am et re- qui - e- scam.

S 35

Glo- ri-a Pa-tri et Fi- li - o, 40 glo - ri - a Pa - tri et

A

Glo - ri-a Pa - tri et Fi- li - o, glo - ri-a Pa - tri et Fi - li -

T

8 Glo-ri-a Pa - tri et Fi-li o, glo-ri - a Pa-tri et Fi-li o et Spi-ri-tu-i

B

Glo - ri - a Pa-tri et Fi- li-o, glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o,

S 45 *D. C. al fine*

Fi - li-o et Spi - ri-tu - i San- cto.

A

o, et Spi - ri-tu-i San-cto, et Spi - ri-tu-i San- cto.

T

8 San - cto, et Spi-ri-tu-i San- cto.

B

et Spi-ri-tu-i San- cto, et Spi-ri-tu-i San- cto.